

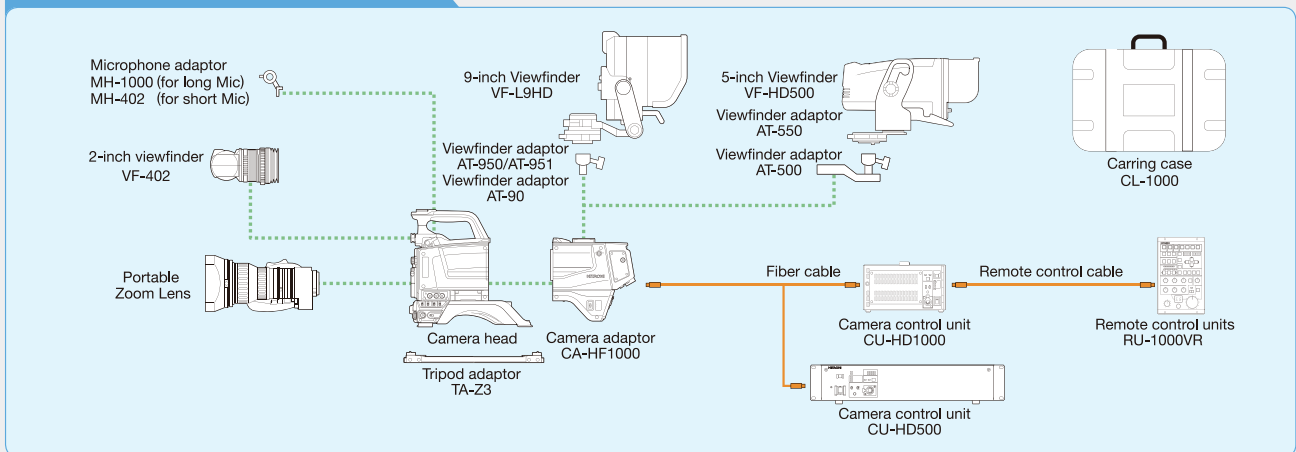
# Z-HD5000

## 16비트 아날로그-디지털 전환을 사용한 HDTV 스튜디오 및 필드 프로덕션 카메라

Z-HD5000은 3개 채널(Red, Green, Blue 채널)에 대해 16비트 아날로그-디지털 컨버전을 사용하여 향상된 다이내믹 레인지 출력이 가능합니다. 고속 ADC는 Hitachi사의 고급 프로세서와 CCD의 시리얼 출력 간의 다리역할을 하며, 센서에 의해 캡처되고 전기에너지로 변환되는 모든 이미지의 뉘앙스는 곧 디지털 영역에서 해석되어 안정적인 이미지로 재현 됩니다.

Hitachi사의 Z-HD5000 카메라 시스템의 모든 주요 부분에는 자체적인 DSP 프로세서가 있어 각각의 DSP IC가 카메라 헤드 프로세싱, 전송 시스템 및 CCU 프로세싱 작업에 개별적으로 사용됩니다. 새로운 디지털 신호 프로세서 LSI는 RGB 채널과 픽셀 당 38 비트를 초과하는 다이내믹 프로세싱 기능의 40nm 규칙에 따라 설계 되었습니다. Hitachi사의 DSP 프로세서는 PROGRESSIVE 판독을 담당하는 HDTV 센서의 높은 대역폭을 쉽게 관리하도록 설계 되었으며 다이내믹 헤드룸 프로세싱(16비트)을 통해 58dB를 초과하는 신호의 안정적인 재현이 가능합니다. 카메라 헤드와 CCU에서의 추가적인 디지털 인코딩은 디지털 및 아날로그 출력에 대한 낮은 신호 간섭과 높은 신호 강도를 제공합니다.

### System configuration chart



### Z-HD5000 Camera Head

Imaging Device	(3 × -RGB) 2/3-inch, 16:9, 1M Pixel Super-Advanced, micro-lens IT-CCD.
TV System	1,920(H) × 1,080(V) / 59,94i.
Optical system	F1.4 prism, 1 × manual filter wheel w/4 filter positions, Clear, Cross, 1/16ND, 1/64ND.
Optical Filters	ECC (Electronic Color Corrector) with 5 settings, (3200K, 4300K, 5600K, 6300K, 8000K).
Sensitivity	F10 @2000lx, 3200K, 89.9% reflectance.
Signal to Noise Ratio	58dB
Horizontal resolution	>800 TVL (1080i)
Registration	Overall 0,05% (excluding lens limitations),
Lens mount	B4 bayonet-type
Gain selection	L (low) -3, 0dB, M (medium) 0, +3, +6, +9, +12, +15, +18, +21dB, H (high) +3, +6, +9, +12, +15, +18, +21, +24dB.
Electronic Shutter	1/59,94 sec Off, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, AES, CC Frame
Power consumption	Camera head 16 W Head only (without VF, lens).
Dimensions	133(W) × 191(H) × 262(D) mm.
Mass	2,2Kg, 4,8lbs, Camera head.
Operating temperature	-10°C to +45°C, 14°F to 113°F.
Camera head	1 × BNC HD-SDI VF out (Character ON/OFF) or HD-SDI RET out.
Input & Output	4-pin Multi connector for remote control panel, 20-pin Multi VF connector, 12-pin Multi LENS connector, 3-pin XLR MIC-1 connector, SD Memory Card Slot.

### CA-HF1000 Camera Adaptor

CCU connector	1 × -type HFOC female connector (LEMO / Tajimi Type) SMPTE-304M-type
Video transmission system	Fully digital, bi-directional, 10-bit, 4:2:2 sampling, SMPTE-274M
Intercom	2 × channel, 5-pin each XLR, channel selection, MIC on/off, volume
Program audio	2 × PGM audio level controls w / Chnl1 & Chnl2 intercom mix
Teleprompter power output	1 × 5-pin, 230VAC, 60W~100W, external prompter Tally drive out, (depending on configuration accessories)
Microphones	Chnl1 & 2 Line or MIC level select (MENU), with phantom power on/off
Return/ Aux switcher	2-channel, 4-input remote AUX / VF video select connector (RET control)
Video Inputs & Outputs	2 × HD-SDI out, 1 × SD analog teleprompter out switchable with, 1 × Genlock in (Tri-Level)
Other I/O	1 × 29-pin (for SA-1000 cable-less interface).
	1 × 4-pin script lamp +12VDC (1,0A max).
	1 × 5-pin VF AUX return (for use in cranes or extended Head/VF configurations).
	1 × 4-pin XLR, 12VDC, power input, 2,2Kg, 4,8lbs.